

Servanac
Entrez dans
l'église



Collection « Modernités »

Servanac

Église paroissiale Notre-Dame, Nativité-de-Notre-Dame



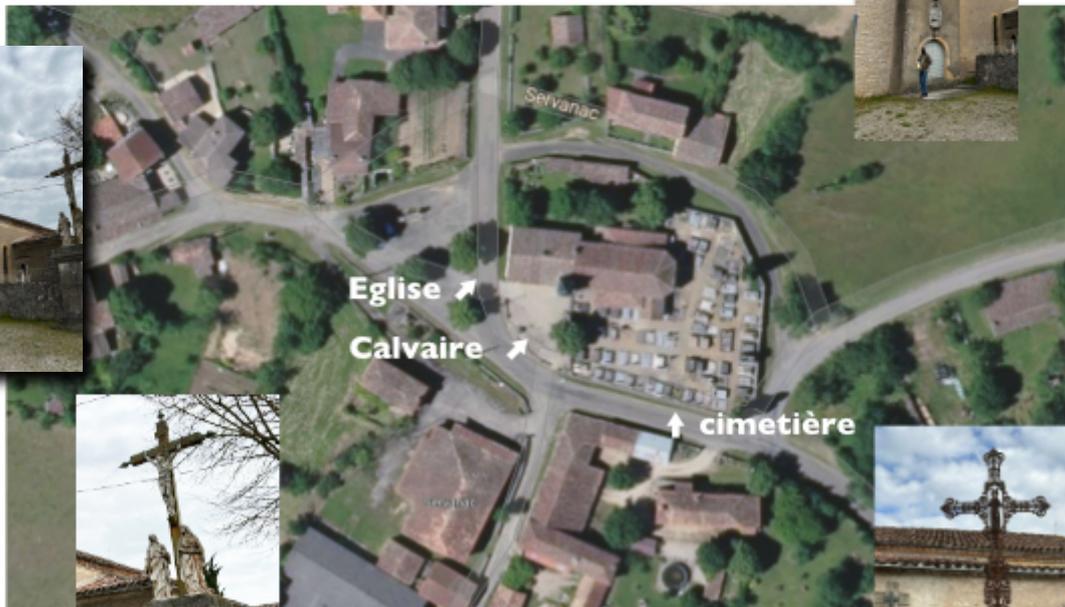
Où sommes-nous ?

Servanac est une paroisse dépendant de Saint-Antonin.

Plus près de Septfonds que de Saint-Antonin, le hameau a été tenté par un rattachement à cette commune, facilement accessible par la D5 et la route Caussade-Villefranche-de-Rouergue.

Georges Cosnier : <https://bibnum.savsa.net/ark:/28389/bB148W>

2009 « Servanac : Commune indépendante ? C'était au XIXème siècle ! »



Pourquoi cette petite publication ?

Parce que l'église de Servanac, ouverte rarement, mérite une présentation : si le bâtiment est ancien, l'intérieur (statues, autels, chemin de croix, vitraux) est plus récent. C'est d'ailleurs pour cette raison que nous l'avons incluse dans notre thématique « modernités » car la plus grande partie des œuvres sont de série (art religieux industriel), du XIXe siècle ou début XX siècle, ce qui n'ôte rien à leur intérêt.

Remerciements

- À Père Jacques Fessidi, curé de Saint-Antonin-Noble-Val (et alentours) qui nous a ouvert l'église le temps de la découvrir et de photographier les éléments les plus remarquables
- À Réginald Sorbara qui a étudié les vitraux de l'église de Saint-Antonin et du coup a attiré notre attention sur les vitraux des églises ainsi que leurs créateurs. Son article présente également deux notices sur les producteurs de vitraux à Toulouse : Bordieu et Gesta.

Bibliographie

Voir la bibliothèque numérique de la SAVSA

https://bibnum.savsa.net/index/search?fulltext_search=Servanac

Et notamment, l'article de Georges Cosnier : <https://bibnum.savsa.net/ark:/28389/bBI48V>
2009 « Servanac : Commune indépendante ? C'était au XIXème siècle ! »

• Réginald Sorbara *Les vitraux de l'église de Saint-Antonin* - Société des Amis du Vieux saint-Antonin : bulletin 2023 , pages 26 et suivantes

• Fiches d'inventaire des fontes d'art à Servanac : site e-monumen.net
croix-de-chemin :

<https://e-monumen.net/patrimoine-monumental/croix-de-chemin-servanac-saint-antonin-noble-val/>

croix-de-cimetiere

<https://e-monumen.net/patrimoine-monumental/croix-de-cimetiere-servanac-saint-antonin-noble-val/>

croix

<https://e-monumen.net/patrimoine-monumental/croix-servanac-saint-antonin-noble-val/>

Calvaire

<https://e-monumen.net/patrimoine-monumental/calvaire-servanac-saint-antonin-noble-val/>

Base du patrimoine : POP culture

Eglise

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00065569>

Cimetière

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA82118186>

Les inventaires ne présentent pas d'autres références, immobilières ou mobilier. Mais certaines pièces (orfèvrerie religieuse) sont connues et protégées.

Une église de campagne plutôt simple et un intérieur riche

Visite en images

de l'église Nativité de Notre-Dame

Nous ne sommes pas en mesure d'identifier tous les éléments du mobilier, notamment par manque de sources (choix des fournisseurs) ou parce que dans le cadre d'une visite il est impossible d'accéder aux signatures (par exemple sur les statues).



Le ministère de la Culture et l'inventaire (<https://www.pop.culture.gouv.fr>) décrit :

1/ l'église elle-même [1].

2/ le cimetière [2].

Pour notre part, nous avons identifié quelques points intéressants : statues, vitraux, orgue...

[1] Lien pour accéder : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA00065569>

[2] Lien pour accéder à la fiche d'inventaire : <https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/IA82118186>

SOURCE : Mérimée

L'église de Servanac est dénombrée dès 1184, dans une Bulle du pape Lucius mais on ne connaît pas, en revanche, la date d'implantation du cimetière à ses côtés. Le cadastre de 1811 confirme l'existence d'un cimetière qui se développe principalement devant l'élévation sud de l'église ainsi qu'au nord de l'abside. Dans une lettre, daté du 15 octobre 1821, le maire se plaint au préfet du manque de moyen dont la commune dispose pour, entre autre, agrandir le cimetière. Ce n'est qu'en 1908 qu'il est à nouveau fait mention du cimetière de Servanac et de la construction d'un mur de clôture. Le garde-corps en fer forgé a probablement été ajouté après 1919, car les dates 1914 et 1919 sont insérées dans sa structure. Les parcelles, situées à l'est du choeur et représentées comme jardin et pâture sur le cadastre de 1811, sont désormais intégrées au cimetière. Les tombeaux les plus anciens du cimetière datent de la seconde moitié du 19^e siècle.

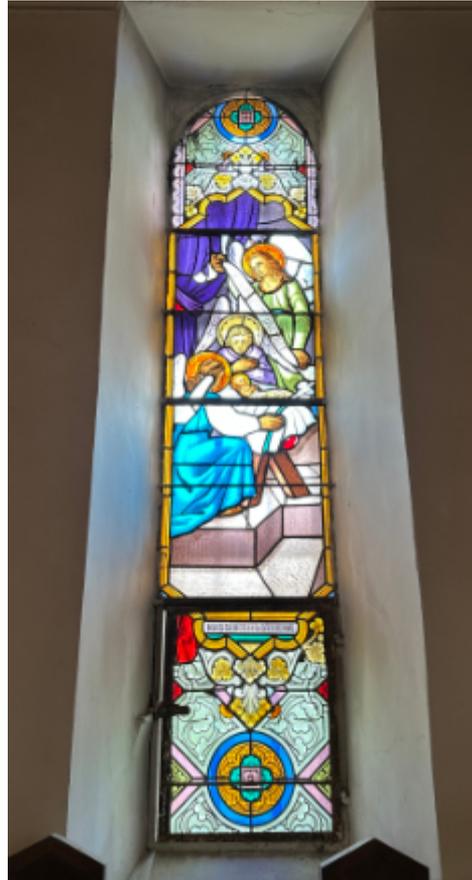
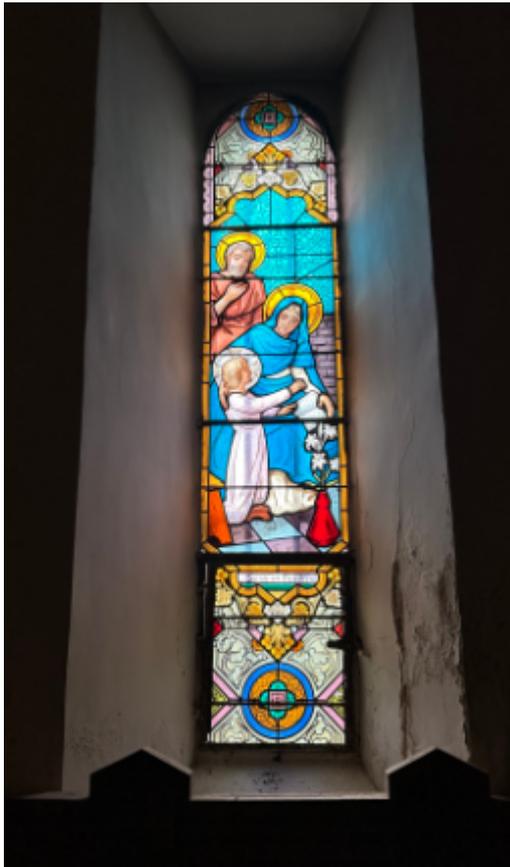
L'église Notre-Dame est mentionnée au 14^e siècle. Elle est partiellement démolie par les protestants en 1571 puis réparée en 1607. L'église est agrandie et plafonnée entre 1820 et 1821 sous la direction de Pisset, maître maçon de Saint-Antonin. Elle est voûtée en 1874 par Antoine Albouy, plâtrier de Saint-Antonin.



L'église est construite en moellons équarris enduits. La nef unique est joutée de chapelles latérales au sud et au nord. Le choeur polygonal communique avec la sacristie au sud et avec une chapelle latérale au nord. Le clocher porche est situé à l'ouest de la nef, à l'articulation avec le presbytère. La nef est couverte d'une fausse voûte en berceau brisé en plâtre sur lattis. Le choeur est couvert d'une fausse voûte d'arêtes à quartiers alternés en plâtre sur lattis.



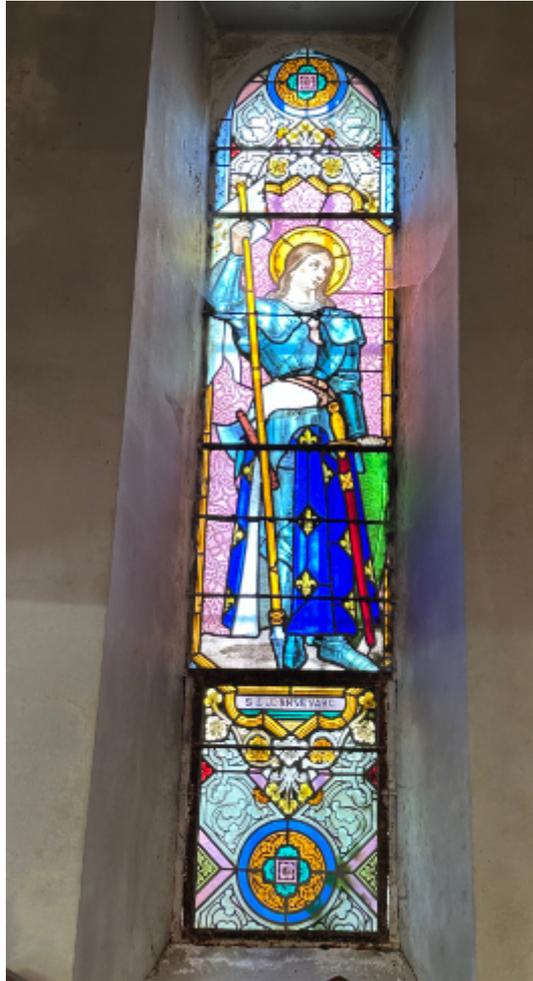
Les vitraux



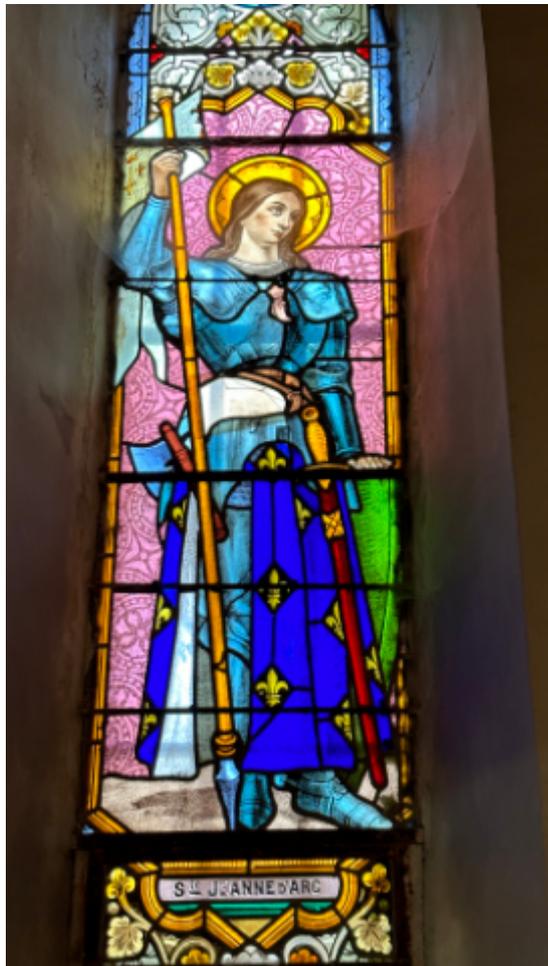
Les vitraux ne sont pas signés. Pourtant ils ressemblent beaucoup à ceux de l'église de Carrendier ou de Saint Antonin : on peut imaginer qu'ils proviennent des manufactures toulousaines comme par exemple Gesta.

Deux vitraux décrivent la naissance et l'éducation du Christ et sont faits à la gloire de la Vierge Marie.





Deux autres vitraux représentent saint-Michel et Jeanne d'Arc. Deux saints qui symbolisent la défense de la France et de la foi chrétienne





Deux autres vitraux représentent saint-Michel et Jeanne d'Arc.

Deux saints qui symbolisent la défense de la France et de la foi chrétienne

Derrière e au-dessus de l'autel, dans l'abside, un médaillon représente la Vierge Marie les bras ouverts accueillant les fidèles.

Un autre vitrail montre une sainte couronnée tenant la palme du martyre.

À identifier

Les statues



Les statues sont en plâtre peint (de la même manufacture, Monna ?- qui a signé la statue de Jeanne d'Arc) De chaque côté de l'autel; la Vierge et Saint-Joseph. Dans l'église, sur les côtés; très populaire, Sainte-Germaine de Pibrac, et, moins connu, Jean-Gabriel Perboyre, originaire du Lot, martyr en Chine.

<https://e-monumen.net/mots-cles/jean-gabriel-perboyre-saint/>



Jeanne d'Arc en plâtre, mais imitation pierre
Statue signée.



A propos de Monna, éditeur de statuaire religieuse, voir ici cette présentation

<https://e-monumen.net/patrimoine-monumental/monna/>



Une autre statue polychrome ;
signature non visible
À identifier.

En-dessous, le maître-autel



La châsse de Sainte Philomène



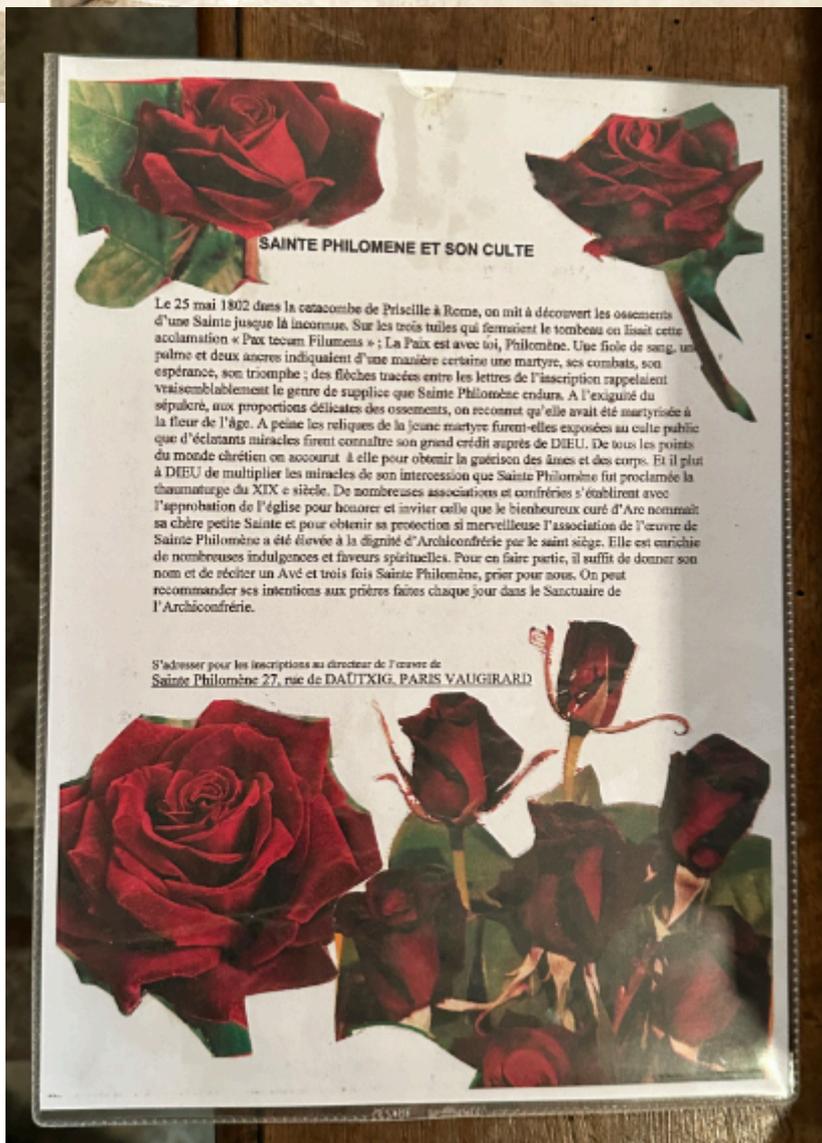
La châsse de Sainte Philomène sous un autel latéral dans l'église.

Le culte de Sainte Philomène a été très populaire, et cela est dû au curé d'Ars, lui-même très populaire dans les campagnes.

Trois documents présentent à la fois la vie de Sainte-Philomène, son culte (fête le 10 août) e les litanies composées par le curé d'Ars.

Cette présentation de Sainte Philomène comme dans un sarcophage sous l'autel est fréquente dans les églises de campagne.

À la suite d'études historiques qui ont montré que Sainte Philomène n'avait certainement pas existé, le Vatican l'a retirée de la liste des saints



Sainte-Philomène, Sa fête le 10 Août

Sa véritable histoire commence au mois de mai 1802, lorsqu'on découvrit ses Saints Restes qui reposaient depuis plus de 1700 ans dans la catacombe de Sainte Priscille à Rome en 303 après Jésus Christ.

Sainte Philomène est née d'un Prince gouvernant un petit état de Grèce. Ses parents se convertirent au catholicisme. L'Empereur Dioclétien à Rome demanda sa main quand elle avait 13 ans, mais elle refusa énergiquement son offre en lui disant qu'elle était devenue l'Épouse du Christ par un vœu de Chasteté prononcé quand elle avait 11 ans.

L'Empereur se mit en colère et la fit jeter en prison en la chargeant de chaînes. Philomène ne cessait de se recommander à Jésus et à sa Mère très pure. Sa captivité dura 37 jours pendant lesquels Marie et l'Enfant Jésus lui apparurent pour soutenir son courage. L'Empereur la voyant toujours aussi déterminée la fit torturer en l'attachant à un pilier et battre jusqu'au sang. La nuit, deux Anges vinrent panser ses plaies dans sa prison et elle se réveilla aussi belle qu'avant.

Fou de rage, l'Empereur lui fit attacher au cou une ancre de fer et la fit précipiter dans le Tibre, mais un Ange coupa la corde et la fit remonter au rivage sans qu'une seule goutte d'eau ait mouillé ses vêtements.

Ce nouveau miracle mit l'Empereur dans une fureur telle qu'il ordonna qu'on la transperce de flèches, mais les flèches se retournèrent contre les archers et six d'entre eux furent tués.

Ce dernier miracle entraîna encore plus de conversions. Ce tyran mécontenta la foule par sa cruauté, et par crainte des représailles, fit trancher la tête à Sainte Philomène.

Son âme d'enfant reçut la couronne de virginité mérité par tant de victoires. C'était le vendredi 10 août à 3 heures de l'après midi.

DEO GRATIAS !

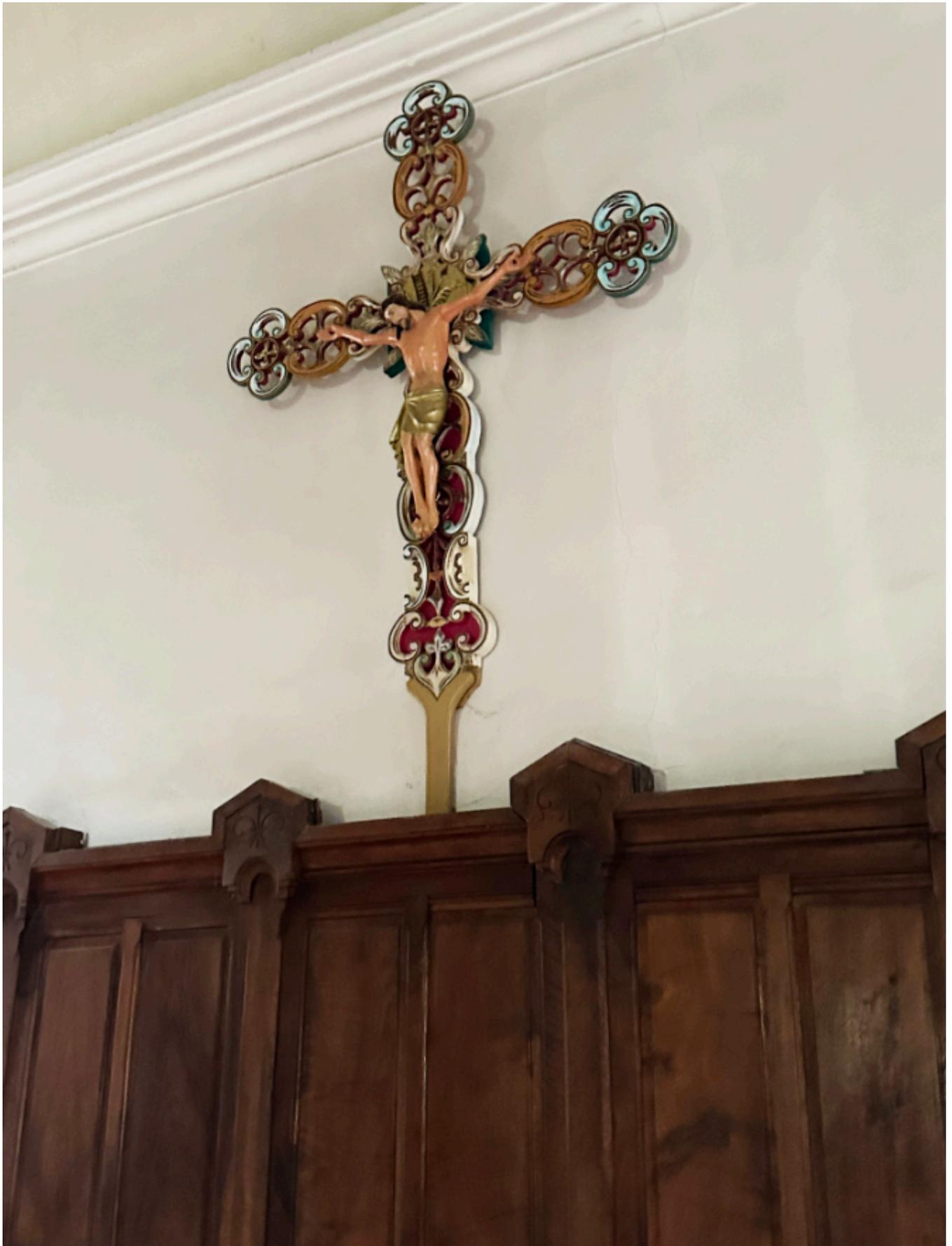
*Priez pour nous, Sainte-Philomène
Afin que nous devenions dignes
Des promesses de Notre Seigneur Jésus Christ*

Litanies de Sainte Philomène,
composées par Saint Jean-Marie VIANNEY, Curé d'ARS

Seigneur, ayez pitié, Christ, ayez pitié
Seigneur, ayez pitié, Christ, écoutez nous
Dieu le Père, qui êtes au Cieux, ayez pitié de nous
Dieu le Fils, Rédempteur du Monde, ayez pitié de nous
Dieu le Saint Esprit, ayez pitié de nous
Sainte Trinité, qui êtes un seul Dieu, ayez pitié de nous
Sainte Marie, Reine des Vierges, priez pour nous
Sainte Philomène, priez pour nous.
Sainte Philomène, comblée de grâces abondantes, priez pour nous
Sainte Philomène, modèle des Vierges, priez pour nous
Sainte Philomène, temple de la parfaite humilité, priez pour nous
Sainte Philomène, victime de l'Amour du Christ, priez pour nous
Sainte Philomène, exemple de force et de persévérance, priez pour nous
Sainte Philomène, invincible athlète de la chasteté, priez pour nous
Sainte Philomène, miroir de très héroïques vertus, priez pour nous
Sainte Philomène, ferme et intrépide devant les tourments, priez pour nous
Sainte Philomène, flagellée comme votre Divin Époux, priez pour nous
Sainte Philomène, percée par une volée de flèches, priez pour nous
Sainte Philomène, consolée dans les chaînes, priez pour nous
Sainte Philomène, miraculeusement guérie en prison, priez pour nous
Sainte Philomène, soutenue par les Anges dans vos tourments, priez pour nous
Sainte Philomène, qui avez préféré la mort à la splendeur d'un Trône, priez pour nous
Sainte Philomène, qui avez converti les témoins de votre martyre, priez pour nous
Sainte Philomène, qui avez épuisé la furie de vos bourreaux, priez pour nous
Sainte Philomène, patronne des innocents, priez pour nous
Sainte Philomène, patronne de la jeunesse, priez pour nous
Sainte Philomène, refuge des infortunés, priez pour nous
Sainte Philomène, santé des malades et des infirmes, priez pour nous
Sainte Philomène, lumière nouvelle de l'Église Militante, priez pour nous
Sainte Philomène, qui confondez l'impiété de notre âge, priez pour nous
Sainte Philomène, qui ranimez la Foi et le courage des Fidèles, priez pour nous
Sainte Philomène, dont le nom est glorieux au Ciel et terrible en enfer, priez pour nous
Sainte Philomène, illustre par les plus splendides miracles, priez pour nous
Sainte Philomène, puissante auprès de Dieu, priez pour nous
Sainte Philomène, qui réglez dans la gloire, priez pour nous
Agneau de Dieu, qui effacez le péché du monde, épargnez-nous Seigneur
Agneau de Dieu, qui effacez le péché du monde, écoutez-nous Seigneur
Agneau de Dieu, qui effacez le péché du monde, ayez pitié de nous Seigneur
Priez pour nous Sainte Philomène,
Afin que nous devenions dignes des promesses du Christ



Croix



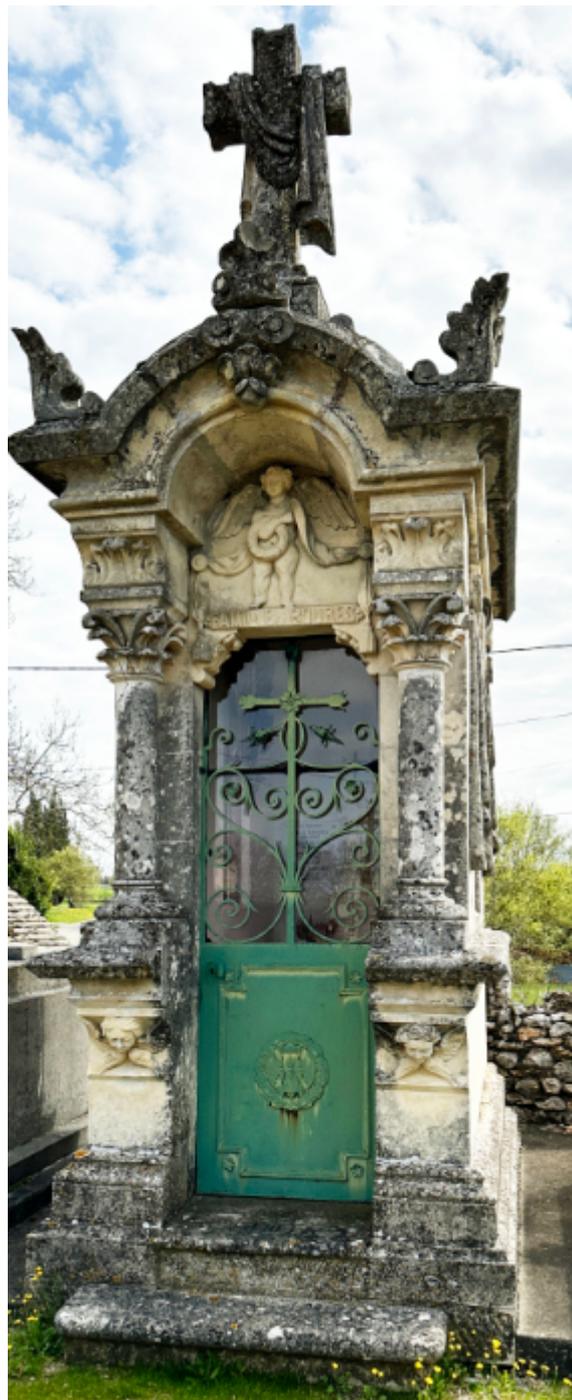
L'harmonium Debain



En mauvais état, il aurait besoin d'être restauré comme celui de Saint-Antonin-Noble-Val.

Le **cimetière** est accessible depuis le parvis de l'église par un portail en fer forgé. Un muret clôture l'enceinte ; il est orné, le long du parvis, d'un garde-corps en fer forgé régulièrement scandé de croix latine. Le plan du cimetière n'est pas vraiment régulier. Un axe principal le traverse du portail jusqu'à l'extrémité est, et deux petites allées permettent de circuler du nord au sud.

L'église de Servnac est dénombrée dès 1184, dans une Bulle du pape Lucius mais on ne connaît pas, en revanche, la date d'implantation du cimetière à ses côtés. Le cadastre de 1811 confirme l'existence d'un cimetière qui se développe principalement devant l'élévation sud de l'église ainsi qu'au nord de l'abside. Dans une lettre, daté du 15 octobre 1821, le maire se plaint au préfet du manque de moyen dont la commune dispose pour, entre autre, agrandir le cimetière. Ce n'est qu'en 1908 qu'il est à nouveau fait mention du cimetière de Servnac et de la construction d'un mur de clôture. Le garde-corps en fer forgé a probablement été ajouté après 1919, car les dates 1914 et 1919 sont insérées dans sa structure.



Les parcelles, situées à l'est du chœur et représentées comme jardin et pâture sur le cadastre de 1811, sont désormais intégrées au cimetière. Les tombeaux les plus anciens du cimetière datent de la seconde moitié du 19^e siècle. -Source





Ancien bénitier dans le mur, à l'entrée de l'église.
Croix en fonte dans le cimetière: vue entière et rapprochée.

