

ASSOCIATIONS

Des initiatives et des propositions de la Société des Amis du Vieux Saint-Antonin

Amis du Vieux Saint-Antonin, de son patrimoine et de son histoire, nous ne nous contentons pas de défendre les vieilles balustrades. Nous voulons aussi être force de propositions pour l'avenir de notre commune. L'actualité nous en donne l'occasion.

Première actualité, l'initiative du ministère de la culture (DRAC) pour installer dans notre département un ou deux « centre de conservation et d'étude » (CCE), nouvelle appellation des dépôts de fouilles des archéologues. Nous avons, dès octobre 2021, encouragé un tel projet pour Saint-Antonin, par une table ronde réunissant, avec les représentants du service d'archéologie de la DRAC, les élus des communes concernées, une dizaine d'archéologues familiers des Gorges de l'Aveyron. L'étude de faisabilité vient d'être lancée, le 19 octobre, à Saint-Antonin.

Notre travail aura été d'autant plus utile que ce projet pourrait bien réveiller notre vieux musée, dont les collections essentielles sont précisément archéologiques, mais qui est fermé depuis des années, dans une indifférence qui ne semble choquer que les visiteurs frustrés devant la Maison romane. Quelques signes montrent cependant que nous commençons à être entendus : la maison Muratet, Monument historique acquis en 2020 pour abriter le futur nouveau musée, est depuis la rentrée en grands travaux de sauvegarde ; le Pays Midi Quercy a diligenté, depuis plus de trois ans, une réflexion préparatoire au projet scientifique et culturel de ce musée. Nous avons inspiré ou accompagné ce travail. Mais nous pensons aujourd'hui que rien n'avancera, du côté de l'État (experts et financements) comme des autres partenaires, tant que la commune n'affichera pas sa volonté d'avancer sur les questions qui restent à résoudre :

. Quelle programmation, pour quels publics ? Nous pensons

que l'histoire et le patrimoine de Saint-Antonin doivent être au cœur, pour les habitants comme pour les visiteurs.

. Quelle maîtrise d'ouvrage ? Nous pensons qu'une telle programmation justifie une maîtrise d'ouvrage de la commune - ce qui n'est pas incompatible avec un financement mutualisé du fonctionnement à l'échelle du Pays, où sont portés localement aussi d'autres projets ;

Comment articuler, en archéologie, le musée et le CCE ?

A quelles conditions ce musée peut-il être un facteur d'animation culturelle du territoire, par ses expositions, sa documentation, ses initiatives ?

C'est aussi notre insistance qui a réveillé la question des canaux historiques de Saint-Antonin. Plus personne ne savait vraiment qui en est propriétaire, ou responsable. Plus aucun effort régulier de curage depuis 20 ans. Même pas sûr qu'ils ne servent pas encore à l'assainissement de certaines maisons.

Nous nous sommes pris par la main, avec l'aide d'amis des canaux comme l'architecte Franck Boyer, d'amateurs éclairés comme Georges Cosnier ou Dominique Perchet, ou de riverains comme Peter Dombrowski. Nous avons rencontré les élus de la commune et de l'intercommunalité, obtenu quelques clarifications, bientôt une première opération de curage. Parallèlement, nous pensons à documenter l'histoire de ces canaux, vieille de plus de huit siècles.

Nous pensons surtout que Saint-Antonin doit valoriser ses richesses. Et que ses habitants doivent le dire quand on leur en donne l'occasion, comme cette enquête publique qui s'ouvre en novembre sur le classement de tout ou partie de la commune en « site patrimonial remarquable ». La SAVSA compte bien y donner son avis. »

le bureau



cavalier Muratet