



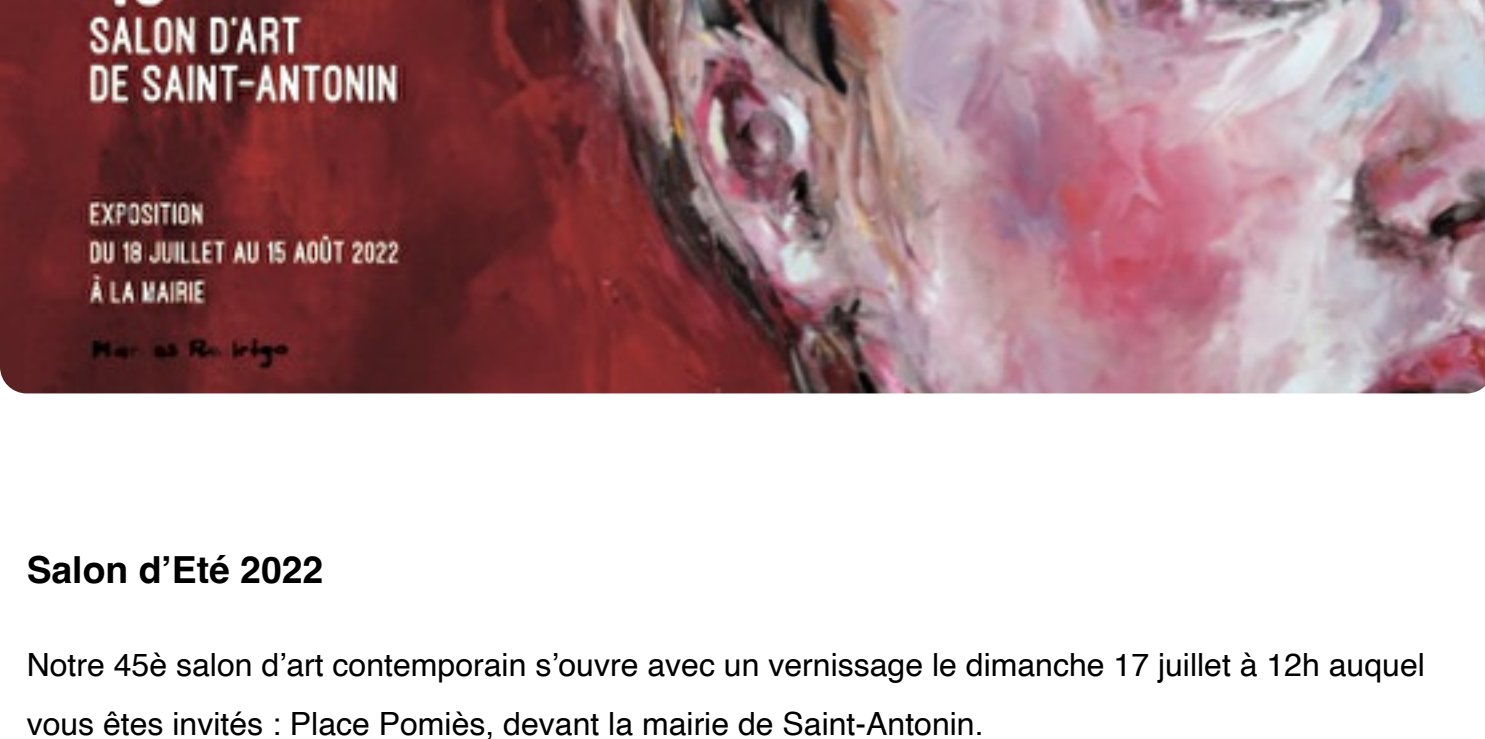
Edito

Permanence à la Maison Romane

En mai nous avons lancé un essai de 2 mois : ouvrir une permanence au rez-de-chaussée de la Maison Romane en centre-ville où nos adhérents et des visiteurs pourraient venir nous parler, échanger en face à face ou régler leur cotisation 2022. L'essai a été un énorme succès, à tel point que nous le prolongeons pour l'été.

Pour 2022, cela remplace notre stand habituel au marché du dimanche, où avec les foules il est impossible de s'asseoir autour d'une table et converser de manière détendue.

Jusqu'au 15 septembre, vous nous trouverez là-bas tous les samedis de 14h30 à 17h. À bientôt !



Salon d'Été 2022

Notre 45^e salon d'art contemporain s'ouvre avec un vernissage le dimanche 17 juillet à 12h auquel vous êtes invités : Place Pomiès, devant la mairie de Saint-Antonin.

L'exposition de 27 artistes de la région Occitanie propose de différentes techniques artistiques, une multitude de couleurs et de matières - en quelque sorte, une douce déambulation d'artistes aussi surprenants les uns que les autres dans cet ancien couvent des Génovéfains.

Du lundi 18 juillet au dimanche 14 août 2022

Deux soirées musicales avec 2 groupes à tonalité jazz ven. 22/07 et sam. 30/07 de 19h30 à 22h30.

Un été chargé de conférences variées et attirantes ainsi qu'un colloque qui marque une date historique. Retrouvez les dates de juillet pour votre agenda ci-dessous :

Médecine traditionnelle et populaire en milieu rural (Rouergue, Quercy et confins)

Conférence : Vendredi 8 juillet

Quelques aspects des médications traditionnelles en usage jusqu'au milieu du XX^e siècle, et parfois jusqu'à nos jours, seront présentés par Pierre-Christian BEDEL à partir de témoignages et de documents collectés lors des opérations "al canton" (1986-2017), consacrées à la mémoire occitane régionale.

Il s'agit essentiellement de soins en rapport avec des affections relativement courantes, traitées dans l'espace domestique et le cadre familial. Certaines médications ont un caractère "magique", d'autres sont basées sur des éléments issus du règne minéral ou animal, mais la plupart le sont du règne végétal. La présentation est illustrée par des vidéogrammes sous-titrés en français.

Le 8 juillet à 18 h (Salle des congrès, Mairie de Saint-Antonin)

Saint-Antonin au XIII^e siècle, de la tourmente à l'espoir, entre Simon de Montfort et Raymond VII

Conférence : Jeudi 14 juillet.

Dans une perspective éclairée par la fresque murale de la Maison Muratet de Saint-Antonin, qui offre une peinture de Raymond VII réalisée peu après sa mort en 1249, il est proposé d'observer les aléas du développement de la cité au cours du XIII^e siècle. Une première période de tourmente est marquée par la pression de Simon de Montfort sur la région. Pour plus de détails [cliquez ici](#)

Conférence de Michel Bonnet. Né à Albi en 1934, il a passé la moitié de sa vie active comme prêtre-ouvrier dans une entreprise du bâtiment au Japon, puis a été au Bureau International du Travail comme coordinateur pour l'Afrique des programmes concernant le travail des enfants. Retraité à Cordes, il s'est spécialisé dans l'étude de Raymond VII.

Le 14 juillet à 18 h (Salle des congrès, Mairie de Saint-Antonin)

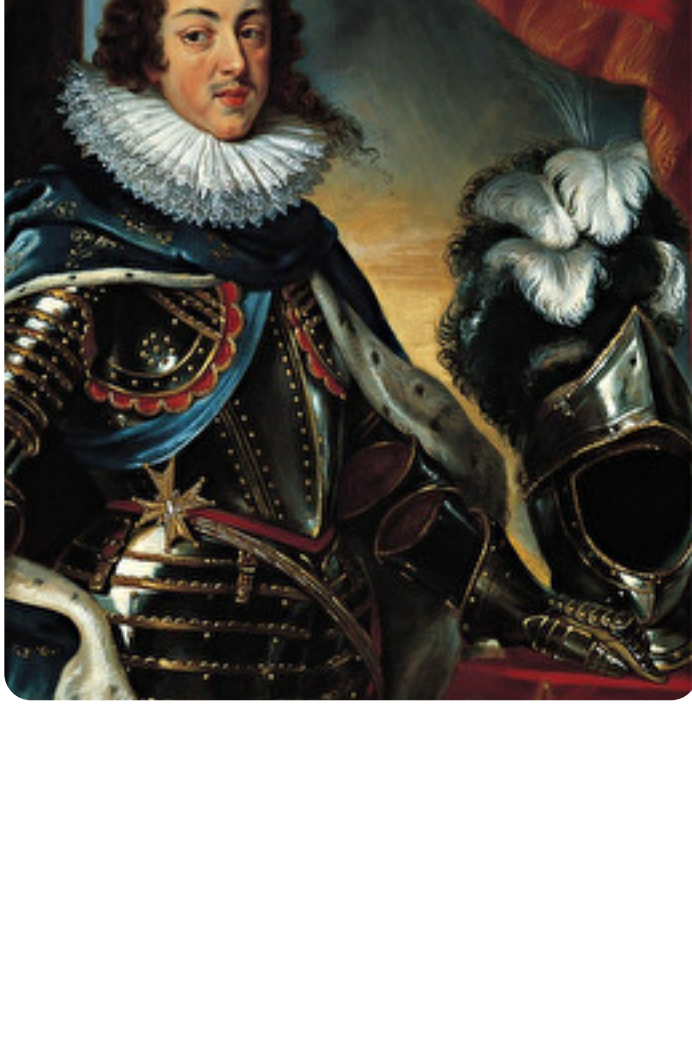
Le siège de Saint-Antonin en 1622

Colloque : 22-23 juillet

Quatre cents ans après le siège, les guerres de religion et la mémoire des traumatismes liés, l'histoire du protestantisme mais aussi celle de la monarchie absolue qui s'est imposée dans notre région, occupent encore les historiens. (à droite, Louis XIII)

La SAVSA, qui a déjà évoqué l'événement avec Michel Ferrer ou Jean-Baptiste Fol, a invité des historiens à un nouveau colloque le 22 et 23 juillet, avec des communications de spécialistes et une table ronde pour aborder ce que nous dit cette histoire aujourd'hui.

Pour s'inscrire et pour avoir le programme de ce colloque, [cliquez ici](#)



Colloque : vendredi 22 juillet à 14h, Salle des Congrès, Mairie de Saint-Antonin

Excursion sites historiques : samedi 23 juillet le matin - Caylus, Nègrepelisse, Saint-Antonin

Venez dessiner !

Pour la troisième année la SAVSA accueille fin juillet les journées Urban Sketchers. L'année dernière Caylus a été ajouté au programme et maintenant Laguëpie a décidé de nous rejoindre aussi ! La première journée se déroule à Saint-Antonin : [cliquez ici](#) pour plus de détails. Ouvert à tous, gratuit, quelle que soit votre compétence. Apportez juste du matériel et espérons qu'il fera beau !



Notre atelier de reliure propose des stages d'initiation pour les amoureux des livres : Réaliser une reliure sur des ouvrages vous appartenant ; chaque stagiaire repartant avec sa réalisation.

Ces ateliers sont accessibles à tous et ne nécessitent pas de compétences particulières. Pour ceux qui n'habitent pas en permanence à Saint-Antonin, et donc ne peuvent pas participer à nos ateliers hebdomadaires, ces stages sont parfaits !

Pendant le stage, selon les attentes de chacun/e, notre équipe vous encadre tout au long des différentes étapes nécessaires pour relier l'ouvrage. Vous découvrirez ainsi les différentes techniques abordées comme la reliure classique, pleine peau et demi-peau, la reliure Bradel ou l'emboîtage en toile, reliure à nerfs etc. ...

Les outils et matériaux nécessaires à la confection sont inclus dans le prix (à l'exception des peaux, pour lesquelles une participation sera demandée).

Tarifs 2022 : 5 lundis après-midi de 14h à 17h (soit 15 heures) : 180€. Pour tous renseignements ou réservation, n'hésitez pas à nous contacter ou à visiter l'atelier les lundis après-midi.

André de Ravignan : 06 82 91 95 28 et Catherine Nyckees : 06 10 64 29 41

Place de la Jougnario (face à la maison du Roy) - 82140 Saint-Antonin Noble Val

Philippe Legru nous a quittés

Il aurait eu 75 ans ce 12 juin. La longue maladie qui l'a affaibli depuis des années en a décidé autrement.

Devenu ingénieur à 40 ans par les cours du soir du Conservatoire des Arts et Métiers (CNAM), il a travaillé principalement dans l'informatique de gestion. Ce qui a permis à la SAVSA de bénéficier de ses compétences en la matière, à une époque où l'ordinateur n'était pas encore monnaie courante. Il s'était d'ailleurs mis au service d'autres associations qui avaient besoin d'un coup de pouce en informatique.

C'est aussi par sa passion de livres - il en a été un grand collectionneur - qu'il a intégré l'atelier de reliure de la SAVSA.



De fil en aiguille, il s'est retrouvé membre de la SAVSA, secrétaire de l'association ; il a pris le relais de Joël Rouet pour développer notre site web dont il s'est occupé tant qu'il a pu, jusqu'à ce que les séances éprouvantes de dialyse l'en empêchent.

Monique et Philippe sont arrivés à Saint-Antonin en 2010, séduits par une maison dominée par la très haute falaise, une bâtisse ancienne qui leur a demandé force travaux pour devenir, au-dessus de la rivière, cette résidence baptisée très logiquement « les Ondes ». Renover l'ancien et promouvoir les nouvelles technologies n'avaient rien de contradictoire.

Philippe aimait les voyages, pratiquait la photographie, collectionnait avec passion. Il s'efforçait d'aller au fond des choses. Et de fait, c'est bien ce mot de passion que nous voudrions retenir tant il a marqué sa vie.

Nous assurons Monique et sa famille de notre sympathie dans cette épreuve.

Dans le prochain bulletin de la SAVSA (2023) nous reviendrons sur la personnalité et le parcours de Philippe.



Un saut dans le passé

Pour accompagner le 18 juillet (voir ci-dessus), nous avons déballé nos archives et déniché une magnifique collection d'affiches anciennes datant de plusieurs décennies, créées pour faire connaître l'exposition d'art de chaque année.

Tous les styles et tous les thèmes ont à découvrir : Salle des Prieurs des Mages, rez-de-chaussée de la Marie de Saint-Antonin, du 18 juillet au 14 août.

Urbanisme Médiéval à Saint-Antonin

Un joli petit film de 10 minutes a été fait par des lycéens d'Histoire des Arts du Lycée Pierre Bourdieu de Fronton, après une visite et un projet d'urbanisme médiéval et du patrimoine de Saint-Antonin et de l'abbaye de Beaulieu. Vous pouvez visionner film en [cliquant ici](#)

Pour consulter d'autres nouveautés sur notre blog, [cliquez ici](#)

