

Département : 82 82000176
Aire d'étude : SAINT ANTONIN NOBLE VAL
Commune : SAINT ANTONIN NOBLE VAL
Edifice contenant : TEMPLE EGLISE PAROISSIALE SAINT ANTONIN (REF : 00065510). Emplacement :
CHAPELLE DES FONTS BAPTISMAUX
Dénomination : **TABLEAU**
Titre de l'oeuvre : **ARRIVEE DES RELIQUES DE SAINT ANTONIN A NOBLE VAL**

Coordonnées : LAMBERT3 X = 0553535 Y = 0205830

PROPRIETE PUBLIQUE
A SIGNALER

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1980 , 1991 par UFFLER ANNE MARIE, DECOTTIGNIES SYLVIE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1980

DESCRIPTION

Catégorie technique : PEINTURE

Structure : RECTANGULAIRE VERTICAL

Matériaux et techniques : TOILE (SUPPORT) ; PEINTURE A L'HUILE ; BOIS (CADRE) ; TAILLE, MOULURE, DORE

Description : CADRE ASSEMBLE PAR VIS DE RAPPEL ; PEINTURE EPAISSE A LA BROSSE

Représentation et ornementation : SCENE (SAINT ANTONIN, AIGLE : BLANC, BARQUE, FLEUVE, RIVE, PONT, VILLE, NUIT)
LA TETE DU SAINT MARTYR ANTONIN ARRIVE DE NUIT A NOBLE VAL, DANS UNE BARQUE GUIDEE PAR DEUX AIGLES
BLANC, SOUS LES YEUX DES FIDELES REUNIS SUR LES BERGES DE L'AVEYRON ; AU LOIN : UN PONT ET LA VILLE

Dimensions : H = 188 LA = 157 , DIMENSIONS A L'INTERIEUR DU CADRE

Marques et inscriptions : SIGNATURE (PEINTE) ; DATE (PEINTE)

HISTORIQUE

Auteur(s) : FAUCONNIER EMILE EUGENE : PEINTRE, SIGNE

LIEU D'EXECUTION : FRANCE, ILE DE FRANCE, 75, PARIS (?), LIEU D'EXECUTION : FRANCE, MIDI PYRENEES, 82, SAINT ANTONIN (?)

Datation : DEBUT 1ER QUART 20E SIECLE , 1911, PORTE LA DATE

TABLEAU DU PEINTRE EMILE EUGENE FAUCONNIER, PEINT EN 1911, DONT L'ESQUISSE EST CONSERVEE DANS UNE COLLECTION PRIVEE ; DESTINE A ETRE EN PENDANT AVEC UNE AUTRE TOILE : LA PREDICATION DE SAINT ANTONIN (COLLECTION PRIVEE) ; CE TABLEAU FAIT PARTIE D'UN ENSEMBLE D'OEUVRES CONNUES DE CE PEINTRE PARISIEN QUI A LONGTEMPS VECU A SAINT ANTONIN ; LE PONT REPRESENTE SUR LE TABLEAU S'INSPIRE DU PONT VALENTRE DE CAHORS (LOT)

Village

Adresse ou lieu-dit

MONTAUBAN

SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL

Arrondissement

Canton

TABLEAU

Dénomination et titre de l'œuvre

51.02

Matricule

Arrivée de reliques de Saint Antonin à Noble-Val

Lieu de conservation

Édifice contenant l'œuvre Eglise paroissiale Saint-Antonin

Emplacement et position dans l'édifice Chapelle des fonts baptismaux

Propriétaire La communeProtection M.H. %État de conservation Excellent étatDossier établi en juillet 1980

par

revu le

par A.M. UFFLER

Documents joints: 1 Fig. Photo. 80.82.298.
voir diapo 80.82.298.VA.1. DESCRIPTION

1.1. DENOMINATION.

. Saint Antonin est le patron de l'église paroissiale et de la ville de Noble-Val; avec ses reliques la ville avait pris le nom de Saint-Antonin-Noble-Val

1.2. SITUATION PRECISE

. Mur ouest de la chapelle des Fonts ; à droite en entrant dans l'église.

1.3. DESCRIPTION TECHNIQUE

. Toile
 . Cadre de bois doré ; assemblage par vis de rappel
 . Peinture à l'huile ; peinture épaisse, à la brosse. Touches longues.
 . Dim (en cm) ouverture du cadre : h 188 l. 157 l. baguette 12
 . Signé et daté " E. Fauconnier /1911."

1.4. DESCRIPTION ICONOGRAPHIQUE

Le chef du martyr Antonin arrive de nuit à Noble-Val, dans une barque guidée par 2 aigles blancs. La scène est vue de la rive gauche de l'Aveyron, en face de la ville, et en aval du pont. Des groupes de fidèles sont dispersés sur les 2 rives, sous la galerie haute d'une maison et sur le pont.

1.5. DESCRIPTION FORMELLE

7 personnages groupés à terre et dans une barque au premier plan du tableau. Silhouettes suggérées sur l'autre rive et le pont. Ciel piqueté d'étoiles.

Dominantes bleues ; premier plan noir. Très important rehauts de jaune pur cernant les silhouettes éclairées par le rayonnement. Effets de transparence pour les aigles.

82.SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL

TEMPLE-EGLISE PAROISSIALE Saint-Antonin

TABLEAU

Arrivée des reliques de saint Antonin à Noble-Val.

1. Historique.

. Accomplissement de plusieurs esquisses conues, conservées dans des collections particulières (cf. fig. 2 et 3 -voir dossiers : **82. Canton de Saint-Antonin-Noble-Val**).

Exposé en 1911 au Salon de la Société des Artistes Français ; l'oeuvre est dite "La Légende de Noble-Val" (*Bull. Soc. archéol. Tarn-et-Garonne*).

. Destiné à être en pendant avec une autre toile **La Prédication de saint Antonin** (Coll. part. ; -voir dossier: **82. Canton de Saint-Antonin-Noble-Val**), ce tableau fait partie d'un ensemble d'oeuvres connues du peintre qui vécut longtemps à Saint-Antonin.

3. Note de synthèse.

. Tableau du peintre parisien Emile-Eugène FAUCONNIER, signé en 1911, et dont 2 esquisses sont par ailleurs conservées.

. Le personnage debout, en bas du tableau à droite, dont le visage est plus nettement dessiné que les autres, semble être traité comme un portrait ; il est peut-être à rapprocher de reliefs qui auraient inspiré l'artiste (cf. dossier : **Reliefs**, fig. 3,6,9), portraits présumés de Jean-Baptiste JOANNY (?), curé bienfaiteur de Saint-Antonin (1754-1851).

La facture du tableau est plus lisse et régulière que celle des esquisses, avec, en particulier, quelques variantes importantes ayant modifié la sensibilité de l'oeuvre : arbres à droite, proportions et attitudes du peuple assemblé des deux côtés de la rivière, vol de l'aigle de proue - attelé à la barque-, rayonnement cruciforme du chef du martyr...

Si le pont représenté sur les esquisses semble inspiré du pont sur l'Aveyron de Saint-Antonin-Noble-Val -avant transformations- dans un paysage d'après nature, le pont du tableau final est plus proche du Pont Valentré de Cahors (46).

4. Documentation.

Jean LE RUTHENE [pseud.]. **Il y a soixante ans... Les Reliques de Saint Antonin reviennent à Noble-Val.** *Echos de Noble-Val*, n° 13 (1932), p. 163.

GAYNE, P. **Dictionnaire des Paroisses.** -Montauban, 1978, p. 205.

P.V. de séance (7 juin 1911). *Bull. Soc. archéol. Tarn-et-Garonne*, t. 39 (1911), p.283-284.

VAISSIERES, Abbé F. **Saint Antonin, prêtre, apôtre du Rouergue, martyr de Pamiers....** - Montauban, 1872.

82.SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL

TEMPLE-EGLISE PAROISSIALE Saint-Antonin

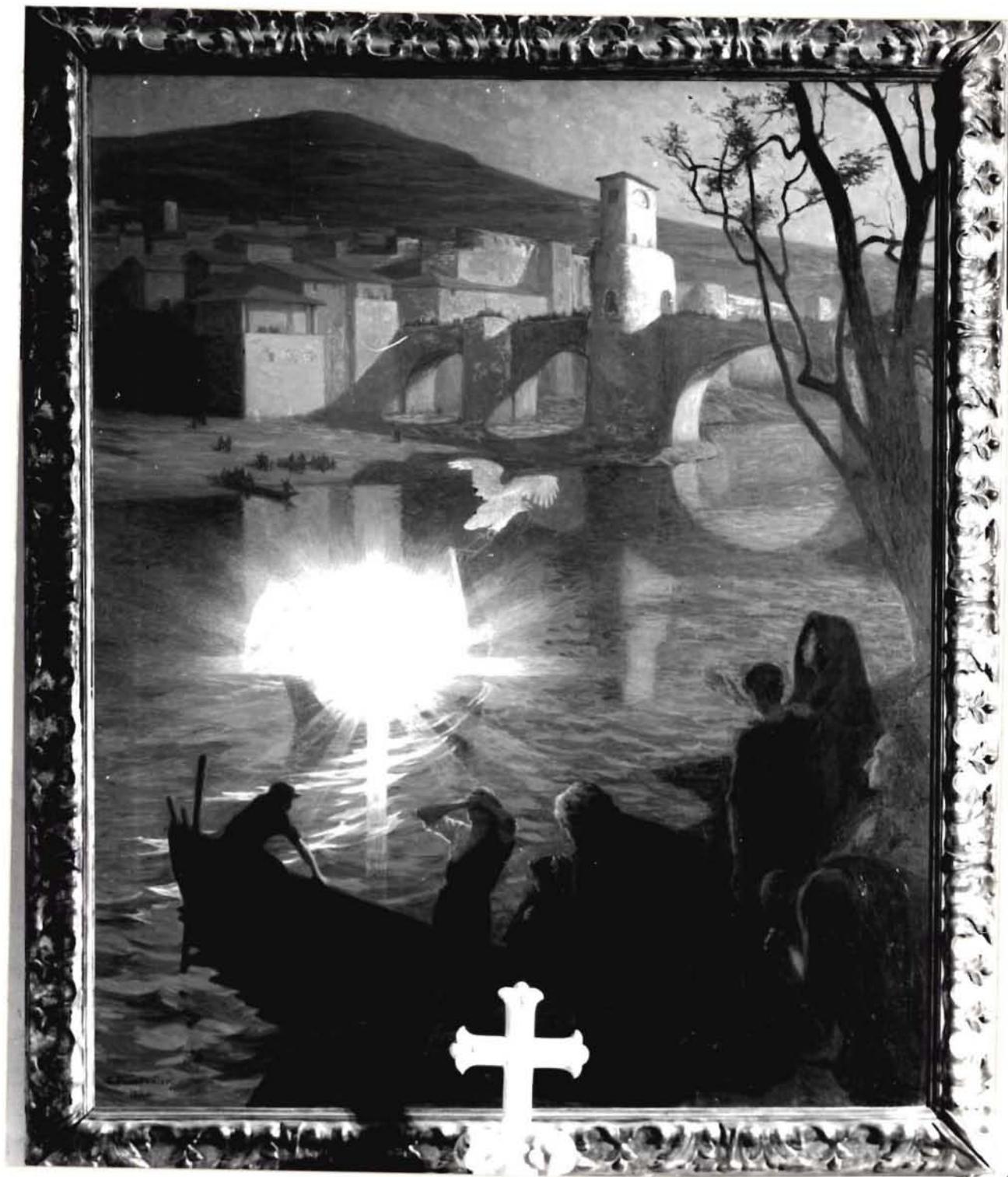
TABLEAU

Arrivée des reliques de saint Antonin à Noble-Val.

Cl. Inventaire Midi-Pyr. 80.82.298.V

Ch. SOULA

Voir diapo 80.82.298.VA.



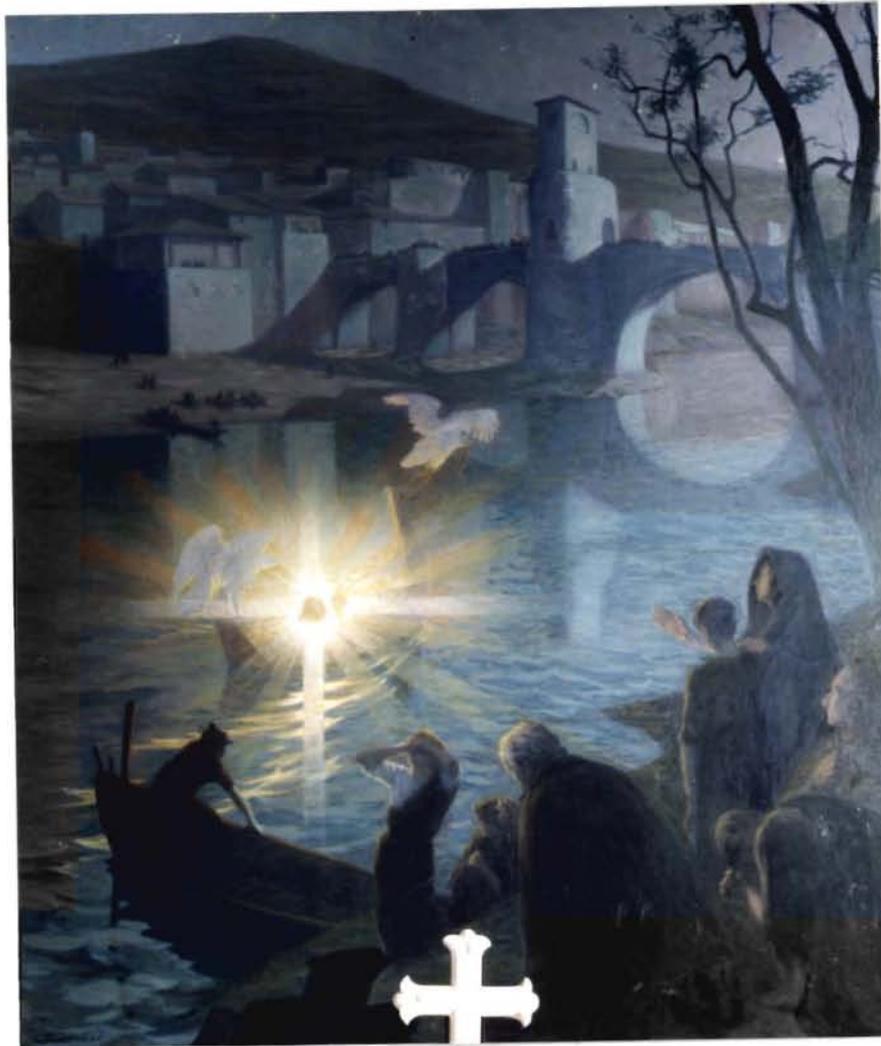
82. SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL

TEMPLE-EGLISE PAROISSIALE Saint-Antonin

TABLEAU

Arrivée des reliques de saint Antonin à Noble-Val

C1. Inventaire Midi-Pyr. 80.82.298.VA
Ch. SOULA



1bis

82. SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL

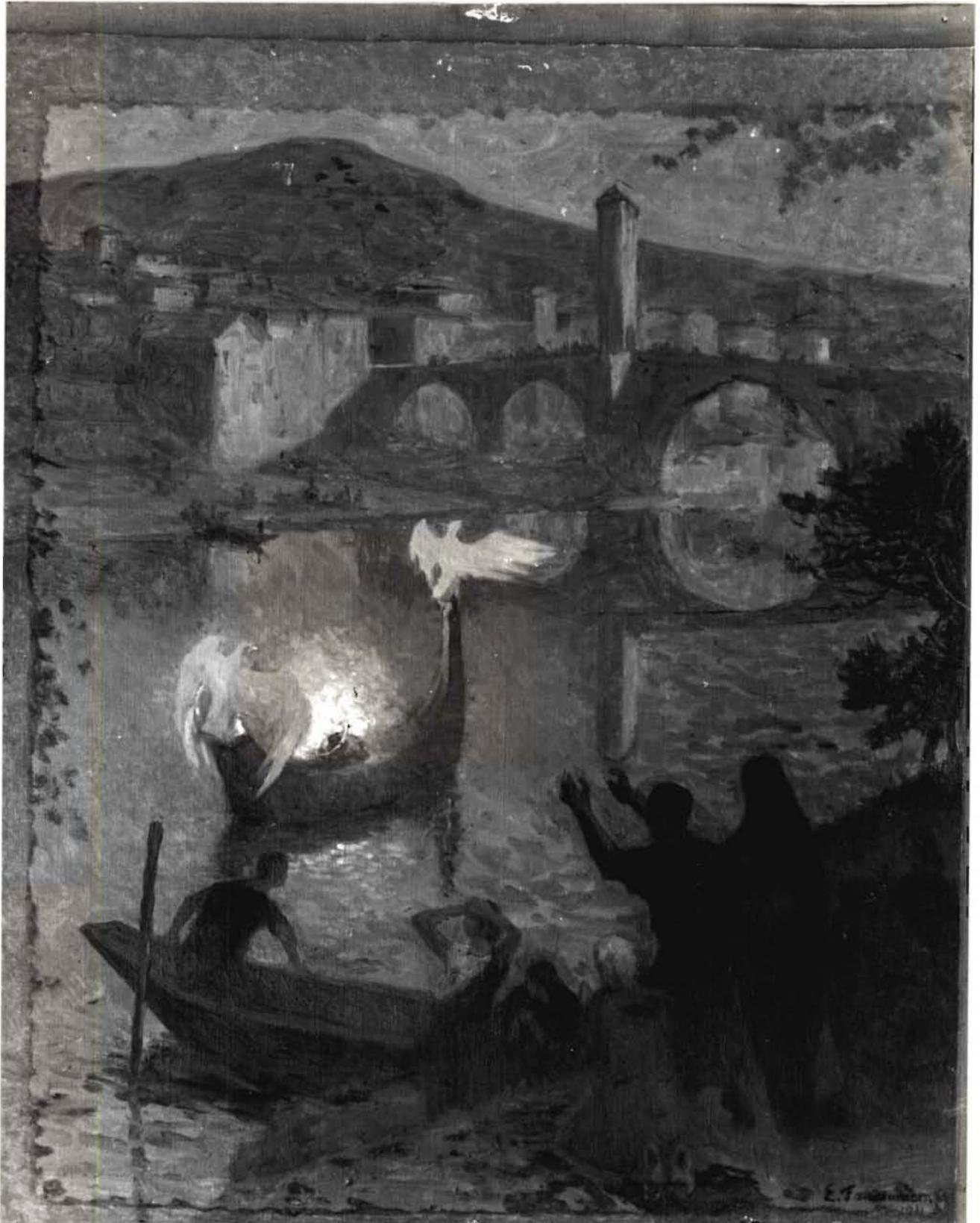
TEMPLE-EGLISE PAROISSIALE Saint-Antonin

TABLEAU

Arrivée des reliques de saint Antonin à Noble-Val

Fig. 2
Cl. Inventaire Midi-Pyr. 80.82.649.V
Ch. SOULA

Esquisse offerte par l'artiste en 1935 à l'Abbé Galan, curé de Saint-Antonin-Noble-Val (Coll. part. : 82. Canton de Saint-Antonin-Noble-Val).



82. SAINT-ANTONIN-NOBLE-VAL

TEMPLE-EGLISE PAROISSIALE Saint-Antonin

TABLEAU

Arrivée des reliques de saint Antonin à Noble-Val

Fig. 3

Cl. Inventaire Midi-Pyr. 81.82.127.V (+ VA)
Ch. SOULA

Esquisse (Coll. part. : 82. Canton de Saint-Antonin-Noble-Val).

