

Département : 82 82000171
Aire d'étude : SAINT ANTONIN NOBLE VAL
Commune : SAINT ANTONIN NOBLE VAL
Edifice contenant : TEMPLE EGLISE PAROISSIALE SAINT ANTONIN (REF : 00065510)
Dénomination : **SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS**

Coordonnées : LAMBERT3 X = 0553535 Y = 0205830

PROPRIETE PUBLIQUE

Dossier INVENTAIRE TOPOGRAPHIQUE établi en 1980 , 1991 par UFFLER ANNE MARIE, DECOTTIGNIES SYLVIE

(C) INVENTAIRE GENERAL, 1980

HISTORIQUE

Auteur(s) : LAUJOL : DESSINATEUR, SIGNE ; MARTIN ET DEJEAN : ORFEVRE, JUSTIFICATION PAR POINCON ; MONTAGNY : ORFEVRE, SIGNE ; CEREGHETTI : FABRICANT MARCHAND, JUSTIFICATION PAR MARQUE ; VAISSIERE L. : HORLOGER, SIGNE

SOMMAIRE OBJETS MOBILIERS

Liste supplémentaire des objets de culte et du mobilier recensés dans l'église mais n'ayant pas fait l'objet de dossiers.
- liste établie en juillet 1980, par A.M. UFFLER

. Mobilier

- . Chapiteau corinthien, chêne (?)
Taillé dans un tronc d'arbre, coeur évidé, revers non sculpté; cylindrique, sans tailloir.
Très mauvais état : **vermoulures**, brisures ; transformé en support de croix de procession. Vestige d'un retable détruit ?
h 29 cm.
- . Ensemble des boiseries de la sacristie, chêne et bois divers, fin 19e siècle.
Meuble de sacristie L 7 m
Placard L 4,75 m
Penderie L 3,87 m
h commune 3,10m.
Horloge de "La Vaissière à St Antonin"
Ensemble de style néo-gothique : bon état
- . Ensemble de mobilier, bois, fin 19 E
Petit orgue - primitivement 6 jeux, transformé en 11 jeux -, daté 1880.
3 confessionnaux.
Boiseries et banc autour du chœur
5 stalles (siège du célébrant déplacé ?)
Chaire à prêcher avec escalier à volée double ; pinacle de l'abat-voix démonté et conservé dans la tribune.
Ensemble de style néo-gothique

. SCULPTURE

- . Figurine "JB la Salle", régule, fin 19E - début 20E siècle.
Socle dans le style néo-gothique flamboyant.

. PEINTURE

- . Lithographie couleurs, "Ste Philomène au tombeau", 1ERE moitié du 19E siècle.
"à Paris chez Cereghetti rue Galande 51/ et à Lyon même maison place du Pont, 2, à la Guillotière./ Lith de Laujol, Place Maubert 26".

. LUMINAIRE

- . Paire de lustres, bronze doré, fin 19E siècle.
24 bougies disposées en 2 couronnes pour chaque lustre
Style néo-gothique
Electrifiés.

. COSTUME RELIGIEUX

- . Pontifical, velours de soie rouge, 2E ^{quart} 19E - avant 1847.
Chape, dalmatique, étole ; broderies en application d'or et d'argent (Pelican, Agneau).
Bannière du Saint-Sacrement, assortie, conservée dans les combles de la mairie de Saint-Antonin-Noble-Val (cf. dossier Couvent des Génovéfains, liste supplémentaire du mobilier provenant de l'église paroissiale).

Liste supplémentaire (2)

. Objets du culte

- . Paire de reliquaires ovales, bronze doré, fin 19E.
- . Reliquaire-ostensoir de la Vraie Croix, bronze doré, fin 19E.
Pied et balustre rectangulaires
- . Petite croix d'offrande, métal argenté, 19E.
Pied ovale, Christ en croix.
- . Ensemble de croix et chandeliers d'autel, bronze doré, fin 19E.
Croix et 6 chandeliers pour le maître autel ; croix et 4 chandeliers,
plus petits, assortis à l'ensemble du maître-autel, pour tous les
autels-secondaires.
Style néo-byzantin.
- . Croix de procession, bronze argenté, 19E.
Noeud rectangulaire
- . Calice et patène, argent, argent doré pour la patène, Paris, après
1838. Poinçon de MARTIN et DEJEAN (Beuque, Poinçons de maîtres, n°
2890) ; médaillons de la Foi, l'Espérance, la Charité, par MONTAGNY.
courante.
Pousse coupe. Production courante.